

**ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ УПРАВЛІННЯ ТА ПРАВА ІМЕНІ ЛЕОНІДА
ЮЗЬКОВА
ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛІННЯ ТА ЕКОНОМІКИ
Кафедра мовознавства**

**План роботи наукового гуртка
"Лінгвокраїнознавчі та літературознавчі студії"
у 2025-2026 навчальному році**

№ з/п	Заплановані заходи	Термін виконання
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обговорення напрямів науково-дослідної роботи гуртка у розрізі навчальних дисциплін «Лінгвокраїнознавство англomовних країн», «Лінгвокраїнознавство німецькомовних країн», «Література англomовних країн», «Література німецькомовних країн». 2. Міні-лекція інструктивно-методичного характеру на тему «Вибір теми наукової роботи». 3. Обговорення важливості студентської науки у вищій освіті та практичній діяльності філолога. 4. Обговорення підготовки членів наукового гуртка до участі у наукових заходах та презентація інформації щодо планових наукових всеукраїнських та міжнародних конференцій, круглих столів у 2025/2026 навчальному році, зокрема у IV науково-практичній конференції «Актуальні проблеми сучасної філології, перекладознавства та лінгвістичного забезпечення сектору безпеки й оборони», що проводиться Національною академією державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького (м. Хмельницький). 5. Затвердження плану роботи наукового гуртка на 2025/2026 навчальний рік. 	Жовтень 2025 року
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заслуховування доповіді на тему «Академічна доброчесність — основа етики та професіоналізму науковця» 2. Обговорення Кодексу академічної доброчесності ХУУП імені Леоніда Юзькова. 3. Обговорення результатів відвідування VIII Літературно-перекладацького фестивалю TRANSLATORIUM та зустрічей із фахівцями літератури і перекладу. 4. Стислий аналіз прем'єри вистави «Ромео і Джульєтта» в Хмельницькому обласному академічному музично-драматичному театрі імені М. Старицького. 	Листопад 2025 року
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заслуховування та обговорення доповідей членів наукового гуртка з лінгвокраїнознавчих аспектів наукових досліджень. 2. Аналіз кінематографічних адаптацій роману Джейн Остін «Гордість і упередження». 3. Ознайомлення учасників гуртка з методичними рекомендаціями щодо підготовки, оформлення та публікації тез наукових досліджень. 	Грудень 2025 року
4	<p>Практичний воркшоп з виявлення та аналізу культурних реалій в автентичних текстах</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заслуховування доповідей з міні-досліджень на тему «Національно-культурно маркована лексика як об'єкт 	Січень 2025 року

	<p>вивчення лінгвокраїнознавства: основні групи та їх характеристика» з подальшою дискусією (ідіоми, топоніми, культурні реалії, концепти).</p> <p>2. Лінгвокраїнознавчий аналіз автентичних текстів на наявність національно-культурної маркованої лексики.</p> <p>3. Зіставлення українських та англомовних культурних реалій, ідіом, символів.</p>	
5	<p>1. Заслуховування доповідей членів гуртка за результатами міні-досліджень з літературознавчих тем, включно з аналізом художніх творів та жанрових особливостей.</p> <p>2. Обговорення методології проведених міні-досліджень, використаних джерел, прийомів аналізу та інтерпретації літературних текстів.</p> <p>3. Висвітлення результатів досліджень та рекомендацій щодо подальшої наукової роботи, включно з можливістю участі у конференціях і публікаціях.</p>	Лютий 2026 року
6	Літературознавча / лінгвокраїнознавча вікторина	Березень 2026 року
7	<p>1. Заслуховування доповідей на літературознавчі теми наукових досліджень.</p> <p>2. Обговорення підготовки до участі членів гуртка у наукових заходах та публікації матеріалів наукових досліджень.</p>	Квітень 2026 року
8	<p>1. Підсумки роботи наукового гуртка "Лінгвокраїнознавчі та літературознавчі студії" за 2025/2026 навчальний рік.</p> <p>2. Планування діяльності гуртка на наступний навчальний рік.</p>	Травень 2026 року

Керівники наукового гуртка

кандидатка педагогічних наук, доцентка, Ольга РЕМБАЧ
доцентка кафедри

кандидатка педагогічних наук, доцентка, Ірина КУСТОВСЬКА
доцентка кафедри

Секретар наукового гуртка

Лілія ЖИВИЛО

План роботи затверджено на засіданні кафедри мовознавства, протокол № 2 від «27» вересня 2025 року.

**Тематика наукових досліджень у науковому гуртку
"Лінгвокраїнознавчі та літературознавчі студії"
у 2025-2026 навчальному році**

Проблематика лінгвокраїнознавчих досліджень на матеріалі англomовних та німецькомовних країн

1. Мовні запозичення як історична пам'ять культур.
2. Норманське завоювання 1066 року та його мовні наслідки (англomовна традиція).
3. Англійська та німецька мови Середньовіччя: соціальна структура та мовна норма.
4. Ренесанс і стандартизація англійської та німецької мов.
5. Релігійні реформи та формування мовної норми.
6. Колоніальна експансія та глобалізація англomовних мов.
7. Лінгвокультурні концепти як відображення національної картини світу.
8. Мова і національна ідентичність: механізми формування та трансформації.
9. Стереотипи та культурні коди в міжкультурній комунікації.
10. Мовна картина світу: порівняльний аналіз англomовних і німецькомовних культур.
11. Інтеркультурна компетентність і її роль у глобалізованому світі.
12. Вплив глобалізації на мовні норми та культурну самобутність.
13. Соціолінгвістичні аспекти мовної варіативності в англomовних і німецькомовних країнах.
14. Національна ідентичність і мовна політика (Канада, Австрія, Німеччина).
15. Постколоніальна специфіка мовної та культурної ідентичності (Австралія, Нова Зеландія).
16. Історико-культурні особливості мовного середовища Ірландії та Швейцарії.
17. Політичний дискурс та мовні стратегії впливу в англomовних і німецькомовних країнах.
18. Медіамова та формування громадської думки.
19. Гендер і мова: сучасні тенденції англomовного та німецькомовного дискурсу.
20. Цифрова культура і трансформація мовної комунікації у ХХІ столітті.

Літературознавчі дослідження на матеріалі англomовної та німецькомовної літератури.

1. Як тексти «спілкуються» між собою (інтертекстуальність).
2. Розповідні прийоми в сучасних романах і оповіданнях.
3. Різниця між автором і оповідачем у тексті.
4. Зміни жанрів у літературі ХХ–ХХІ ст.
5. Час і місце в літературному творі (художній простір і час).
6. Література як відображення національної культури та ідентичності.
7. Як література зберігає культурну пам'ять.
8. Стереотипи та культурні образи в творах.
9. Література і міфи: сучасне переосмислення старих сюжетів.
10. Мотиви міста та життя у сучасних творах.
11. Основи психоаналітичного підходу до тексту.
12. Феміністичний підхід до аналізу літератури.
13. Постколоніальні теми та проблеми в літературі.
14. Символи та метафори як засоби художнього мислення.
15. Як мова письменника відображає його світогляд.
16. Роль деталей у художньому тексті.
17. Основні літературні напрями: модернізм і постмодернізм.
18. Літературний канон: що входить і чому.
19. Автобіографічні елементи та документальні мотиви в літературі.